

ATC SCM 11

“Pequeño es el nuevo grande”



- Muy altos niveles de detalle y admirablemente neutral tonalidad, abierto en los agudos y sorprendentemente extenso en los graves. Buena imagen también. Excelente imagen estéreo.
- Tocando toda la orquesta con una selección de piano era no menos admirable. El piano tiene considerable peso, pero también gran claridad y precisión.
- Con la música de jazz resulta abierta y natural
- Si usted quiere algo artificial, esta no es su elección. Si pretende simplemente escuchar música el dinero de la SCM 11 está muy bien gastado.
- Un muy bueno y pequeño altavoz que es de lo mejor, natural y que revela mucho.
- Sonido: 87 %

Premio Best Buy

HI-FI CHOICE (mayo 2007)