

## ATC SCM11



- Resulta impresionante de nuevo, pero por cuarto año consecutivo esta caja recibe el premio a la mejor caja acústica.
- Capaz de competir con modelos mucho más costosos. Este año no ha sido fácil ya que hay muchos competidores de buena calidad, pero al final las ATC son de nuevo las elegidas.
- Usted escuchará las cosas con corrección, y sin ninguna exageración. Un balance tonal justo y sin ninguna exageración. Gran capacidad de resolución. Ningún otro rival puede competir con la sinfonía nº 6 de Mahler. por su precisión y apertura.
- El resultado de tanto talento es un altavoz que tocará todo tipo de músicas por igual.
- Algunos rivales tienen más graves, ¿pero mejor?: No.
- La construcción está muy por encima de lo que se pudiera pensar en este precio y con una terminación para usar año tras año.

- En conclusión. Excelentes altavoces. No compre nada en este precio sin antes probar las SCM11 primero.

**Veredicto:** Usted nunca encontrará un par de altavoces que suenen tan naturales como las SCM11 .Un altavoz verdaderamente remarcable.

**Premio mejor altavoz en su gama de precios.**

***WHAT HI-FI (octubre 2009)***