

ATC SCM150ASL



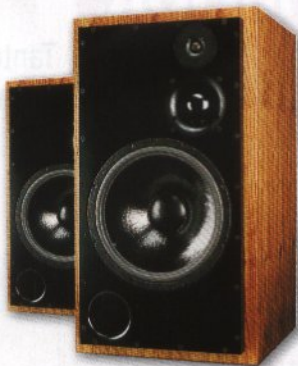
¡ESTAS CAJAS SON enormes! No resulta fácil entrever sus proporciones a tenor de la imagen, pero cada una de ellas se encuentra a medio camino entre una lavadora y una nevera con congelador.

Así pues, se precisa una gran habitación y, a poder ser, recomendamos lucir gafas de soldador. Más que nada, para no notar tanto cuán someras son estas cajas. ¿Acaso ATC piensa que un diseño atractivo puede interferir con el sonido?

Lo realmente importante es que nos encontramos ante unas de las mejores propuestas del mundo.

Amplitud y dinámica de otra galaxia

Cuestan caras, pero son activas, de modo que el precio incluye la amplificación. De hecho, cada transductor (el tweeter de 25 mm, la cúpula de medios de 7,5 cm y la unidad de bajos de 37,5 cm) cuenta con su propio módulo amplificador, con salidas de 50, 100 y 200 vatios respectivamente.



Eso es mucha potencia pero, incluso conociendo la imponente amplitud de la dinámica que producen. El rendimiento, por ende, es para tirar cohetes. La combinación de extensión, músculo y velocidad provoca mareos. Pero también saben ser refinadas, con una banda de medios transparente y el tipo de dinámica de graves que plantearía problemas a cualquier otra propuesta.

→ VEREDICTO

Un diseño no muy atractivo que brinda un rendimiento a la altura de su precio