

AMPLIFICADOR INTEGRADO ATC SIA2-150

ATC SIA2-150



NO, NO ERAN rumores. ATC hace otros componentes aparte de cajas. Aunque éstas suelen llevarse palos por su aspecto convencional y, por decirlo de alguna manera, aburrido, nadie puede acusar de lo mismo al despampanante SIA2-150, ya que, lo que se dice discreto y sencillo, no es.

Esta bestia eclipsa a los conjuntos de previo/amplificador del test: para

“El ATC produce una conexión apasionante entre oyente y música”

que se haga una idea, el chasis es más alto y grueso que los dos Naim juntos; su considerable potencia (150 W por canal) también sobrepasa a la de los otros amplificadores; además, con 20 kg, es el más pesado.

Se trata de un amplificador que ofrece muchísimo, aunque su mando a distancia, chapucero y de plástico, no indique precisamente eso. La verdad es que desentona al lado del ampli, aunque eso sí, es funcional.

ATC decidió no abarrotar su amplio panel trasero de entradas y

↑ A FAVOR

Diseño robusto; sonido muy emotivo y convincente; sensacional sincronización y control

↓ EN CONTRA

Nada que mencionar

→ VEREDICTO

El SIA2-150 es un ampli polivalente que da un muy buen resultado con cualquier género y que le tendrá absorto durante horas

salidas, por lo que sólo encontramos las conexiones básicas: cuatro entradas de nivel de línea, bucle de cinta, una única terminal de altavoces y una práctica entrada de 6,3 mm para auriculares.

Un campo sonoro inigualable

El sonido del SIA2-150 parece cortado por el mismo patrón que las cajas ATC (que siempre hemos elogiado por su timbre natural y emotivo), creando un amplísimo campo sonoro en el que relucen los detalles. Con un amplificador más malo, el coro de *160 BPM*, de la banda sonora de *Ángeles y demonios*, podría sonar enturbiado y sucio; el ATC, sin embargo, se abre paso aportando claridad y transparencia. A medida que la canción crece, el amplificador hace

alarde de potencia, control y determinación, no sólo definiendo cada nota a la perfección, sino que mostrando la textura y emoción que esconden.

Con el CD de *Live in Hyde Park*, de Red Hot Chili Peppers, el ATC transmite el bullicio del público con emotividad, introduciéndonos en la fantástica atmósfera del concierto incluso antes de que la banda se ponga a tocar *Don't Forget Me*. Se produce así una conexión apasionante entre oyente y música, no sólo con rock, sino con cualquier estilo musical, lo cual es muy difícil de lograr.

ATC ha puesto el listón muy alto con su sensacional SIA2-150, aunque aún es pronto proclamar el ganador del *Test de grupo*...



TEST DE GRUPO

AMPLIFICADORES ESTÉREO



A pesar del despliegue de talento que tenemos aquí, sólo hay un ganador. Esta vez tiene que ser el sublime **ATC SIA2-150**

ATC
SIA2-150



WHAT HI-FI?
IMAGEN Y SONIDO
GANADOR TEST DE GRUPO



WHAT HI-FI (abril 2010)