

# Schwebendes Verfahren

Mit dem „Performance“ bietet Clearaudio bereits das zweite Plattenspieler-Komplettpaket zum heißen Preis an. Doch die eigentliche Sensation ist das Magnetlager, auf dem der Teller schwebt

Von Tobias Zoporowski

**M**ensch, einen Plattenspieler hätte ich auch gern wieder. Aber: so ein Ding aufbauen – das kann ich gar nicht. Das dauert doch auch viel zu lange.“ Soweit die reale Aussage eines Bekannten. Wir wissen schon, was jetzt kommt: Sie und wir haben selbstverständ-

lich das nötige Fingerspitzengefühl, um so ein feinmechanisches Wunderwerk wie einen hochwertigen Plattenspieler in Betrieb zu nehmen. Tatsächlich aber gibt es viele Zeitgenossen, die den Aufwand scheuen oder sich gar nicht erst ans (Lauf-)Werk trauen. Ab sofort gibt's allerdings keine faden Ausreden mehr, denn

Clearaudios neuer Vertreter in der 2000-Euro-Liga ist innerhalb – wir haben hoch-offiziell die Zeit genommen – weniger Minuten ausgepackt und spielbereit!

Der Analogi mit dem programmatischen Namen „Performance“ ist nämlich größtenteils anwenderfreundlich vormontiert. Lediglich der Teller und das Tonarmgewicht müssen aufgesetzt werden, wobei letzteres Bauteil von einem bereits auf dem Gewinde installierten Gummiring gestoppt wird. Man kann das Gewicht also bedenkenlos „auf Anschlag“ drehen, damit ist die für das mitgelieferte MM-Abneh-





Die beiden runden Punkte links und rechts der Stellschraube am Armende sind die Magnete der Anti-Skating-Vorrichtung, die zuverlässig arbeitet

einem straffen, trockenen und grundehrlichen Bassfundament, das nie aufgedunsen wird. Eine Darbietung, die mich garantiert nie wieder zur CD-Version dieser Platte greifen lässt. Gegenüber einer solch überzeugenden Musikalität nimmt sich die Silberscheibe wie ein Abziehbild aus. Meine Hochachtung, liebes Clearaudio-Team, habt Ihr Euch an dieser Stelle verdient!

Natürlich zeigt sich der zeitlos-modische Erlanger auch bei allen anderen Stilrichtungen moderner und klassischer Musik mit einer eleganten Souveränität und einem bruchlosen Spielfluss, den man gern stundenlang genießen möchte. Bei allem Vergnügen, den es bereitet, lange nicht gehörte Schätzchen aus dem Plattenregal zu kramen und in neuer Frische anzuhören, fällt die extreme Ruhe und Rauscharmut des Klangbildes auf. Selbst Aufnahmen, die jahrelang nicht gespielt wurden und auch keiner reinigenden Behandlung unterzogen wurden, rumpeln und knacken erstaunlich wenig. Laut Peter Suchy ein Verdienst des besonderen Nadelschliffes. Die Unempfindlichkeit gegenüber Trittschall oder anderen unerwünschten Erschütterungen rechnen wir sowohl dem Magnetlager des Tellers als auch den üppig dimensionierten Standfüßen zu.



Genial simpel ist die Einstellung des Überhangs und der Kröpfung. Beim Performance wird das Maestro Wood von Clearaudio gleich vormontiert

Ja, gibt's denn gar nix zu kritteln an diesem runden Analogpaket – Clearaudios Komplettpreis-Politik nahm übrigens mit dem „Start Smart-Package“, welches den Einsteiger-Dreher „Emotion“ nebst Phono-Pre „Smartphono“ beinhaltet (Test in STEREO 4/06), seinen Anfang? Wie man's nimmt: Die bogenförmige Auflagefläche des Armlifts ist mit einer leicht klebrigen Kunststoffbeschichtung versehen, die den Satisfy beim Absenken kurz festhält und so beim abrupten Lösen die Nadel hüpfen lässt. An dieser Stelle muss man also Vorsicht walten lassen – Grobiane entscheiden sich aber wohl eh nicht für diesen feinen Plattenspieler, der lifestyliges Design und raffinierte technische Lösungen mit tollem Klang sowie simpler Handhabung verbindet. Seine Performance lässt garantiert auch Sie in höhere Sphären entschweben.

## CLEARAUDIO PERFORMANCE



komplett mit Arm und System ca. €2000  
 Maße: 43 x 14 x 30 cm (BxHxT)  
 Garantie: 3 Jahre  
 Vertrieb: Clearaudio, Tel.: 09131/59595  
[www.clearaudio.de](http://www.clearaudio.de)

## LABOR

### FREQUENZGANG CLEARAUDIO



Der von Clearaudio auf den Performance montierte MM-Abtaster „Maestro Wood“ zeigt eine leichte Präsenzenke mit nachfolgendem, für die Tonabnehmer dieses Herstellers typischen Höhen-Peak um zehn Kilohertz herum, was für samtige Stimmen und klare, frische Höhen sorgt.

### STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU **73%**

PREIS/LEISTUNG



**EXZELLENT**