

## DYNAUDIO CONFIDENCE C1

“Decir la verdad”



Yo no digo broma si afirmo que los altavoces americanos tienden a sonar grandes muy rock and roll. Los ingleses son más corteses, reservados y civilizados. Los italianos son románticos, y un buen número de altavoces alemanes tienen un sonido más preciso. Ciertamente que esto son estereotipos pero usted consigue una idea. Las Dynaudio Confidence C1 tienen un sonido camaleónico no fácil de encasillar.

Este altavoz tiene un sonido con una combinación de suavidad y luz, rico balance sin esfuerzo y detallado. La C1 resulta espectacularmente natural con la música de jazz. Cuando se la escucha se revelan numerosos detalles: la respiración del cantante, el toque táctil sobre las percusiones, los voluteos de los armónicos de los instrumentos de cuerda. La voz de Ella Fitzgerald es transmitida con una enorme presencia humana como si estuviera entre los altavoces.

La dinámica de la música rock supera de lejos las perspectivas que pudiéramos pensar de un altavoz de este tamaño. Producen suficiente grave como para no pensar en el subwoofer requerido por la mayoría de sistemas acústicos. El grave es extraordinario tanto en finura como en extensión, cada nota es definida sin un ápice de exceso o hinchazón.

La imagen estéreo de las C1 es remarcablemente precisa, tanto que los instrumentos y vocalistas destacan con una imagen de relieve y el espacio entre los músicos son más aparentes. El nivel de claridad es una de las cosas que marcan la diferencia entre los altavoces de “High End” y la mayoría de otros altavoces.

La gama Dynaudio Confidence combina grados de refinamiento auténticamente audiófilos con todas las posibilidades de cine en casa que pocos altavoces pueden mejorar.

***The Home Entertainment (mayo 2007)***