

SISTEMA: GRYPHON DIABLO - DYNAUDIO CONFIDENCE 2



Estamos ante una combinación de auténtica elite destinada a los "gourmets" de la música y del buen sonido que quieran evadirse hasta el éxtasis a través de la escucha de sus composiciones favoritas. Es visto desde otra perspectiva, un sistema exclusivo por cuanto nos ofrece excelencia a borbotones tanto en el apartado cualitativo como en el cuantitativo a partir de una estética sonora en la que se mezcla la calidad "musical" de las grandes realizaciones

anglosajonas con el característico racionalismo centroeuropeo. Y también porque desde el punto de vista tecnológicos todos los elementos que lo constituyen son ultramodernos y exhiben una calidad constructiva de inapelable perfeccionismo.

El integrado Diablo se sitúa en unos niveles de excelsitud sonora y posibilidades cuantitativas que creíamos reservados a unos pocos diseños de origen estadounidenses.

En cuanto las Dynaudio Confidence 2, estamos ante la materialización “asequible” de los conceptos, la tecnología, el vanguardismo estético y la calidad industrial exhibidos por la imponente gama Evidence del constructor danés. Tienen una capacidad de discriminación casi quirúrgica y su prácticamente nula compresión dinámica el arsenal perfecto para seducir a los amantes de las emociones fuertes en términos de reproducción sonora. Excitadas por una electrónica compenetrada y ejemplar las Dynaudio Confidence 2 simple y llanamente se dejan llevar ofreciéndonos lo mejor de sí mismas y desterrando de una vez por todas y para siempre esos comentarios sobre su supuesta falta de calidez que cuando en cuando se dejan oír por estos lares.

En mi opinión, el conjunto evaluada destila las esencias de la música como pocos gracias a una combinación de tecnología y originalidad conceptual de la que sólo pueden hacer gala los auténticos maestros en el arte de devolver a la vida la música “enlatada”.

Alta Fidelidad (diciembre 2006)