

Cajas acústicas DYNAUDIO CONFIDENCE C4

“La belleza danesa”



- La Confidence C4 se trata de una estilizada y esbelta columna que se encuentra disponible en diferentes acabados de madera natural. Dynaudio aplica ahora a toda su gama Confidence la exclusiva tecnología DDC, la cual permite la mínima interacción del altavoz con la sala de escucha con el fin de asegurar un sonido de gran calidad. Pese al aparente gran tamaño de la Confidence C4 su instalación no se plantea demasiado compleja. De todo ello conviene resaltar la alta calidad de sus acabados estéticos, incluyendo los conectores WBT que posee para su conexión con el resto del equipo y los spikes que se encuentran en la base de la columna para dotar a la Confidence C4 de un sonido más detallado.

- Respecto a su sonido; resaltamos la enorme coherencia y presentación natural del sonido. La presentación de los instrumentos se presenta muy real, al igual que las voces. La Confidence C4 se muestra capaz de llenar con su sonido salas de grandes dimensiones dándonos con ello una presentación muy realista de la escena sonora.

- La alta sensibilidad que posee el altavoz, concretamente 89 db, nos permite poder asociarlo a electrónicas con no demasiada potencia sin no perder por ello un ápice de autoridad en el sonido. Inclusive la Confidence C4 nos permite disfrutar de una alta calidad de sonido sin apenas forzar el amplificador. Su alta capacidad dinámica se deja notar claramente a cualquier nivel de volumen.

- La Confidence C4 posee un sonido muy neutral, lo que nos va a permitir una fácil asociación con la electrónica. Las características del altavoz nos sugiere además un óptimo funcionamiento con electrónicas transistorizadas y de válvulas.

- La Confidence C4 está dotada con dos exclusivos tweeter esotar2 desarrollados por Dynaudio, además de dos unidades de medios y otras dos de graves. Estas últimas confieren a la Dynaudio un grave más rápido, denso y uniforme.

- La conclusión es clara. La Confidence C4 se comporta de manera excelente con todo tipo de música. Por lo que se postula como un valor seguro para todo buen aficionado que se precie.

TONE Audio (mayo 2010)