

Dynaudio DM 2/6

Se podría decir que las cajas acústicas Dynaudio DM 2 / 6 son una interpretación moderna de una leyenda. Con una respuesta de frecuencia muy amplia, mayor sensibilidad y un punto de cruce muy inferiores. Si usted la escucha conseguirá un gran interés en un momento.

Los tonos así como el vibráfono de la grabación del Cuarteto Milt Jackson fue densa, rica y palpable Su presentación era simplemente tan enérgica como lo es su amplio rango de frecuencia, de modo que parecía estar su presencia más cerca del oyente que de costumbre.



Inmediatamente me di cuenta que también posee una coloración excelente. Los timbres se desarrollan con una amplia gama de matices. Una parte esencial de dicha presentación tan coherente se debe seguramente a los agudos de muy alta calidad. La coherencia siempre es una característica de los diseños de Dynaudio. La calidad de los agudos de otras cajas fue menor que los de Dynaudio. El DM 2/6 ofrece unas formas ricas con

unos ataques de transitorios perfectos. La resolución notable de los tweeters Dynaudio es casi legendaria, y han sido utilizados por otras marcas de enorme prestigio.

Si tuviera que describir el sonido de estas Dynaudio en pocas palabras, diría que su balance tonal se traslada hacia el rango medio bajo. No suenan pesados o encapuchados, ofrecen unas voces muy coherentes y elegantes. La emoción es exactamente lo que lograron. Las voces suena grandes, ricas y creíbles. Estoy particularmente impresionado con las voces que deliberan y expresar este calor. Las Dynaudio las capturó muy bien. Las voces de hombres fueron sorprendentemente maravillosas, sobre todo en barítonos recreando un ambiente acústico espectacular.

Las mini Dynaudio ofrecen las grandes diferencias de los distintos registros con dignidad, todo un éxito teniendo en cuenta su reducido tamaño. La dinámica constituye uno de sus puntos fuertes ofreciendo una imagen redondeada y potente y muy bien articulado. Gracias a ello, el jazz no es el único tipo de música que le sientan perfectamente bien. La DM también acomete a la música electrónica.



Estos altavoces también ofrecen una resolución superior a la media. Una vez más, los agudos son vibrantes y ricos al tiempo que matizados. En comparación con otros modelos, la mayoría sonarán más planos. No se puede esperar una extensión de graves demasiado amplia teniendo en cuenta su tamaño, pero el sonido es denso y muy bien equilibrado.

Tienen el sonido de un monitor real.

6moons (mayo 2010)