

CAJAS DYNAUDIO DM 2/8

“El ataque de los clones”



- Este modelo presenta muchas analogías con el aclamado modelo Especial 25 aniversario pero muchas más caras.
- Timbres: Como todos los modelos salidos de la casa Dynaudio tiene un equilibrio tonal dulce. Reproduce los timbres con gran naturalidad y de modo muy agradable. Estamos en las antípodas de un sonido magro o desagradable.
- El grave es amplio y procura una sensación muy confortable. El medio es elegante dando unas voces muy agradables y unos instrumentos acústicos muy naturales. El agudo es estupendo en este precio y muy bien integrado, fluido.
- Escena sonora: Son capaces de generar un gran campo. La imagen es generosa. Una gran sensación de profundidad como es habitual en la firma danesa. Con aplomo y buena precisión colocando a los intérpretes en su lugar. La sensación de altura es realmente muy buena.
- Una sensación de transparencia muy homogénea y larga en todo el espectro.
- En su precio es un monitor casi insuperable, capaz de reproducir un mensaje fuerte en una gran pieza con toda fiabilidad.

Premio: Mejor elección

FABRICATION	■	■	■	■	■
TIMBRES	■	■	■	■	■
DYNAMIQUE	■	■	■	■	■
IMAGE	■	■	■	■	■
TRANSPARENCE	■	■	■	■	■
QUALITE/PRIX	■	■	■	■	■

Haute Fidelite (abril 2010)