

# Dynaudio Focus 160

- Después de unos minutos de escucha se percibe una admirable transparencia, con vida y un análisis de micro información muy importante. Capaz de transmitir una emoción da toda interpretación de modo muy natural.
- Una escucha amplia con una gran relación con el directo, todo fluye muy naturalmente con una escucha amplia, de gran coherencia y un equilibrio tonal con un nivel de verdadero timbre.
- El tweeter es una auténtica maravilla.
- Ofrece una gran naturalidad en los timbres.



En las voces el nivel de naturalidad y dinámica en los timbres resulta altamente buena y con la orquesta magnífica.

- Gracias a un filtro extremadamente bien estudiado, la coherencia de los timbres y los medios y agudos con las voces de soprano fluyen con una impresión de no forzar jamás con mucho sentimiento y dulzura, sin insistencia y sin estridencias y con una gran escena sonora.
- Ofrece una gran coherencia en los timbres y una gran cota de calor, con una densidad "carnal".
- La interpretación resulta viva y presente con mucho detalle.
- Ofrece una verdadera fascinación por la presentación espacial.
- Con el piano ofrece una auténtica ilusión del concepto, con una gran expresividad.
- Es capaz de reproducir sin ninguna dureza y una imagen muy cercana a los grandes sistemas que hemos probado en los últimos tiempos.
- Las Focus 160 se benefician de la inigualable experiencia de Dynaudio en la concepción de altavoces. La belleza de los timbres, la amplitud sonora estéreo en su verdadera dimensión ofrece felicidad en la estética de la música.
- La última buena sorpresa, el precio de las Focus 160 es magnífica, con una gran estética sonora que solamente los altavoces más alta gama son capaces de proporcionar.

**Stereo Prestige (diciembre 2011)**