

McIntosh MC501

- Cuando yo vi los embalajes tuve un momento de desesperación por el tamaño y por el peso. Pensar que tengo que subirlas por las escaleras. Los embalajes son realmente grandes.
- Me pregunto ¿qué hace de los McIntosh algo tan increíble?. El sonido se escucha con pleno confort. Como debiera ser.
- La audición de este conjunto MC501 vino precedido de unas largas audiciones del integrado MA7000, que debo de decir que es un sublime amplificador.



- Después de disco tras de disco, hora tras de hora, algo hay de sublime al igual que tuvimos con el integrado. Muy bueno, fantástico.

- Un sonido abierto y claro, completamente libre de dureza y con un espléndido balance tonal. Tiene algo especialmente natural que evoca la realidad del evento en vivo. Es fácil colocar a los músicos delante de sus monitores.

- Durante las audiciones llamé mi atención la increíble libertad

y facilidad que tienen los McIntosh para reproducir todo lo que hay dentro del disco, sin una traza de compresión. Y todo esto no solo en términos de dinámica. A medida que escucho hora tras hora el sonido es más convincente, capta el verdadero alma de la música así como se constituye en una perfecta herramienta para el crítico que evalúa.

- Hay una cosa clara: las etapas de potencia monofónicas McIntosh MC501 son la última palabra en calidad de medios y agudos así como en otros muchos aspectos.

HighFidelity (septiembre 2010)