

Etapa de potencia monofónica MCINTOSH MC501



- Ofrece un impresionante control sobre los altavoces a cualquier volumen o nivel nunca perdiendo el detalle cuando el volumen se incrementa.

- Nunca tuve una sensación de ninguna compresión como en otros amplificadores a estos volúmenes con un sonido cálido pero no caliente.

- Estoy impresionado con la habilidad que provee con el peso y el detalle en

los graves.

- Las MC 501 impresionan con la música natural y era curioso ver como la sensación de música puesta en escena. Este detalle es presentado con mucha naturalidad y es lo mejor que yo he escuchado en mi sistema. Los instrumentos y las voces están perfectamente integrados y coherentes manteniendo su lugar con gran credibilidad.

- La especialización aparece perfecta entre los altavoces y tiene profundidad y anchura.

- Ofrece un gran detalle y peso. Con mis ojos cerrados yo puedo captar perfectamente por mi mismo los ocho o diez integrantes del disco que estoy escuchando y la cantante en el centro.

- La reproducción es tan natural y correcta que es fácil juzgar la música en toda su exactitud. En las cuerdas es dulce y caliente, como si fuera un amplificador de válvulas. Los saxos son reproducidos con propiedad y detalle sin la falta de naturalidad que otros fabricantes estelares hacen.

- Este amplificador tiene una gran habilidad para captar las notas en una presentación muy realista que suena como si estuviéramos en una reproducción en directo.

- Ofrece una gran sensación de espacio con un gran realismo y presencia y una excepcional sensación de espacio que es difícil de cuantificar. Sin duda entre los mejores sistemas que he podido escuchar.

Conclusión:

La calidad de construcción es excelente. Ofrece un aspecto visual impresionante. Su calidad de sonido es impresionante sin ningún síntoma de esfuerzo. Ofrece un tamaño y una imagen palpable. Provee largas escuchas sin ningún síntoma de fatiga. Podemos pensar en un sonido similar a de las válvulas. El nivel de detalle y control es excepcional. Ofrece una recreación similar al directo con un sonido orgánico y relajado. Este sonido cálido no resta en absoluto detalle. En mi opinión lo mejor de todo es que reproduce la música con una verdadera emoción solo equiparable a la recreación del directo.

Home Theatre (julio 2010)