

# McIntosh MC501

- Desempaqueté las monofónicas MC501, debido a su gran peso, con ayuda de un amigo y coloqué en el sitio adecuado. El aspecto maravilloso.



- Estoy muy acostumbrado a asistir a conciertos en directo. En dos semanas he podido asistir a 19 conciertos. Las MC501 ofrecen un sonido con muchas más cuerpo y lleno que mis anteriores MBL 8010. Los medios son muy similares a los ofrecidos por las electrónicas de válvulas en términos de integración, cuerpo, suavidad y dulzura.

- Los graves son calientes y llenos. Soberbios.

- El nivel de resolución de las MC501 está a la altura de los mejores amplificadores escuchados con un bonito vibrado y nos timbres

preciosos. Está muy por encima de lo que su precio pudiera indicar.

- Estos amplificadores son reyes en peso y autoridad en las frecuencias bajas. Sus 500 vatios son increíbles y admiten comparación con electrónicas que cuestan tres veces su precio.
- Disponen de una finura y elegancia relajante. Un sonido suave con un maravilloso y romántico sonido en las orquestas. Maravilloso sonido en las sección de cuerda de las orquestas.
- Usted tiene la experiencia de estar ante una maravilla. Es posible percibir la orquesta tanto a lo largo como a lo ancho. Impresionante.

## Conclusión:

- McIntosh tiene ganada una merecida reputación durante décadas por su realismo y buen sonido.
- Puedo asegurar que no encontrará mejor dinámica y calidad de sonido en ninguno otro. Los Mc tienen autoridad. Impresiona. Sin ninguna duda están en el más alto nivel con otros competidores. Las MC501 serán capaces de satisfacer al 99 % de los audiófilos más exigentes. Usted no encontrará nada mejor que las MC501.



**Positive Feedback (enero 2011)**