

PASS INT-150



- Está construido de una manera totalmente ejemplar.
- Tiene gran capacidad de análisis y un gran contraste dinámico al tiempo que una extraordinaria profundidad escénica.
- Excelente capacidad dinámica unidad a un óptima coherencia de timbres.
- La escucha resulta emocionante.
- Un grande, grandísimo integrado.

Fedeltá del Suono (enero 2008)

- Pass Labs pone en el mercado un integrado fuera de lo común.
- Se coloca en el pelotón de cabeza de aparatos capaces de sumergir en la música.
- Gran presencia natural.
- Si va a elegir un amplificador integrado de alta gama no deje de escuchar este, seguro que le atrapa!!!.
- Verdadero aparato para melómanos.

Haute Fidelité (enero 2008)

- La primera cosa que se percibe es la gran capacidad de recreación espacial, como todos los componentes de Pass, profundidad y anchura en la presentación con los instrumentos bien separados. El carácter general era de dulzura.
- Después de dos meses de intensivas escuchas no puedo encontrar ningún defecto.
- Para numerosos aficionados el Pass INT-150 es todo lo que necesitan para conseguir una gran calidad.
- Recomiendo este amplificador integrado con gran entusiasmo otorgándole la distinción de "Stellar Sound".

Neutwork Audio (junio 2008)

- Dispone de una tonalidad muy neutral, aireado y extendido, transparente y completo sin ningún artificio. La respuesta en graves es profunda y fuerte.
- En la recreación de espacios es un superstar, colocando los músicos con tremenda precisión y una tridimensionalidad palpable.
- Es un amplificador más potente, más neutral y con más liquidez que sus competidores.
- En algunos aspectos es el mejor amplificador que yo he escuchado. Con un calor natural y una fluidez que nunca fatiga al oyente. Representa todo el proverbio de mano de hierro en guante de terciopelo.

Positive Feedback (octubre 2008)