

PASS X150.5



- Produce el mejor grave que he escuchado con mis altavoces.
- Es detallada y un sonido muy natural. No exhibe ninguna coloración.
- Gran microinformación. Usted puede escuchar cosas que antes nunca ha oído.
- Ofrece una gran cantidad de potencia por poco dinero, pero al mismo tiempo ofrece un sonido que enfoca la música. Poder y control.

Stereotimes (mayo 2003)

- Revela una calidad de recreación sonora fuera de lo común.
- Sensación de control absoluto.
- Son muy naturales.
- Profundidad, la sensación de espacio y la calidad de timbres excepcional.
- Posee una gran neutralidad.
- Impresiona la gran cantidad de información que ofrece.
- Premio Revue du Son (****)

Revue du Son (noviembre 2005)

- Pass tiene posiblemente los mejores transistores del mundo.
- La impresión que el sistema desaparece literalmente y completamente de mi sala para dejar paso a lo más importante: la música.
- Sonido similar al de las válvulas, pero sin pérdidas en los graves. ¿Es lo mejor de los dos mundos?.

Audio (febrero 2006)

- ¿Qué puedo decir?. Yo simplemente amo esta amplificador.
- Detallado, con profundidad y apertura. Excelente valor.
- Quizá sea el mejor amplificador que yo he escuchado.
- La construcción es excelente. No puede ser mejor.
- Mi busca por un amplificador perfecto ha terminado. Esto es auténtica alta fidelidad.

Audio Review (febrero 2007)

- Enorme calidad de fabricación.
- El equilibrio espectral es perfectamente homogéneo, sin defectos. Los timbres son densos, de una gran clase. La imagen estéreo es a la vez abierta y precisa.
- Energía y dulzura.
- Bella restitución de los armónicos.

Diapasón (enero 2008)