

## **PASS X350.5**



- Tiene los mejores medios y agudos que jamás he escuchado.
- Exquisita reproducción y fidelidad.
- Perfecta resolución. La presentación era magnífica, con gran control, detalles y liquidez al tiempo que naturalidad. Suave y transparente. Los detalles son presentados en un camino natural que no fatiga después de largas horas de escucha.
- Es pesado, caro pero trabaja perfecto.

### ***Proaudio (febrero 2006)***

---

- Es un ejemplo de primera calidad made in USA por su construcción y calidad. Fuerza bruta, pesada y más que nada que desaparece cuando se escucha.
- Exquisita reproducción y fidelidad.
- Perfecta para altavoces con alta resolución.
- Es pesada y cara, trabaja en caliente, pero puede un amplificador sonar mejor?.
- Si sus cajas son pasivas y usted quiere tener la máxima fidelidad en dos canales posible, yo recomiendo fuertemente este diseño.

### ***Stereo (junio 2006)***

---

- Un auténtico coloso musical.
- El mejor equilibrio tonal que he escuchado.
- Una calidad de timbres excepcional.
- Una focalización perfecta.
- En potencia y dinámica, soberbia!!!.
- La paleta de timbres remarcablemente coherente, de un control extraordinario y de una banda pasante fenomenal. Demuestra que es perfectamente posible combinar fuerza y finura.
- El más beneficiado de la musicalidad son nuestros oídos.
- Una calidad de construcción superlativa.
- Un precio muy realista acorde a su sonido.
- Premio: Clase Referencia.

***La Nouvelle Revue du Son (enero 2009)***