

PASS X600.5



- La dinámica nunca es ofrecida a expensas de restar amplitud e imagen.
- Totalmente coherente y estable.
- Posiblemente el mejor amplificador que usted puede comprar.

Stereotimes (mayo 2002)

- Quizá los mejores monobloques que he escuchado.
- Gran anchura de escena.
- Las diferencias entre estas etapas y otras del mercado que yo he escuchado es más que obvia. La separación y recreación es mucho mejor que en otras. La articulación de los graves es lo mejor que yo he oído.
- Altamente recomendable.

Dagogo (julio 2007)

- El espectro es elegante y preciso al mismo tiempo.
- Capacidad y dinámica fenomenales.
- Una magnífica fluidez y al mismo tiempo ritmada.
- Una sensación de libertad que solamente la acústica de la pieza limita el nivel de escucha.
- Desaparece totalmente.
- Las voces de una naturalidad extraordinaria.
- Único entre los amplificadores de excepción. Un sueño para todos aquellos que quieran disponer de calidad de timbre remarcable y gran linealidad. Musicalidad y control.

➤ Fabricación: * * * * *

➤ Técnica: * * * * *

➤ Musicalidad: * * * * *

➤ Premio Referencia.

La Nouvelle Revue du Son (febrero 2007)
