

PLINIUS ODEÓN



Seis buenas razones para bascular al fin hacia el multicanal.

1. Se trata de un monstruo de 50 kilos bellamente realizado.
2. El constructor ha necesitado dos años para realizar el presente diseño. Numerosos audiófilos han contribuido con sus oídos para afinar las características de este aparato.
3. La calidad de definición es excelente. Se recupera una gran cantidad de detalles muy impresionantes sobre todos los registros. Los ataques de los instrumentos son perfectamente definidos, notable el piano. Igualmente la respuesta en las percusiones es muy rápida y equilibrada, en general excelente.
4. La profundidad y anchura de la imagen sonora son del todo bellos. Magistral.
5. Excelente calidad de timbres.
6. Esta etapa supone un avance decisivo.
 - Dinámica Subjetiva: * * * * *
 - Definición: * * * * *
 - Efecto Espacial: * * * * *
 - Coherencia de Registros: * * * * *

Revue du Son (octubre 2004)