

## **PLINIUS SB-301**

Yo he gastado un montón de tiempo últimamente probando amplificadores integrados para hay ciertas cosas que solo una buena etapa puede hacer.

La etapa SB-301 es el mejor amplificador que yo he valorado hasta la fecha.

Muy potente al tiempo que elegante como Godzilla en Capezio. Produce una dinámica que usted nunca pensaba sus altavoces eran capaces y produce un sonido de lo más bello. Con las cajas Duettes formidables, libera una energía como nunca había escuchado antes en altavoz compacto. Manejas estas cajas con una energía y control como nunca visto.



La SB-301 es neutral y balanceada, con una riqueza de medio y un elemento de calor en la zona de los graves y agudos. Las voces suenan como si estuvieran saliendo directamente del diafragma y de la garganta. El resultado es un agudo que es casi romántico y que rememora mucho el sonido de las válvulas.

La recreación espacial es luminosa y descomprimida.

Las frecuencias graves con resolución y control son excelentes.

Pero cuando el Plinius llama más mi atención es en la grandeza de la reproducción del sonido que es verdadera mostrada como es. Muestra una paleta de colores tonales tan vívidos como nada había escuchado antes. Simplemente eleva la reproducción sonora y los detalles tímbricos como pocos otros haciendo cualquier instrumento instantáneamente identificable. La imagen es articulada.

Cuando yo otorgué el premio "Oreja de oro" yo pensé que Plinius eleva un sistema hasta lo máximo que pudiera pensar. Yo hablo de esta posición sin reservas. Yo nunca lo dije antes más claro: "El Plinius SB-301 es un amplificador que yo puedo recomendar como nunca antes visto".

***The Absolute Sound (diciembre 2007)***