

## AMPLIFICADOR INTEGRADO UNISON RESEARCH PRELUDIO

### Unison Research Preludio



2.800 €

**LOS AMPLIS DE** válvulas son casi como el hijo recién nacido de un amigo: hay gente que se queda prendada y que se ve compartiendo su vida con uno, mientras que hay otra que huye desparovida hacia la salida más cercana. Se amen o se odien, se pueden decir muchas cosas a favor de estos amplis, sobre todo del Unison Research Preludio.

“La percusión tiene un brillo que a otros amplis les cuesta igualar”

Su combinación de acero inoxidable, llamativo acabado en madera de cerezo, suaves ruedas de control y disipadores de calor laterales le confiere mucha personalidad. Tiene una potencia de sólo 14W por canal, por lo que tendrá que usarlo con cajas compatibles y que puedan expresar todo su potencial (una sensibilidad de al menos 90 db sería lo ideal).

Escuchándolo en frío, su presentación resulta centrada y sofocada, aunque sorprende comprobar cómo se abre el campo sonoro a medida que las

#### ↑ A FAVOR

Su extravagante aspecto; agudos melodiosos; medios expresivos y emotivos; detalle en todas las frecuencias

#### ↓ EN CONTRA

No le valen unas cajas cualquiera; su diseño no gustará a todos

#### → VEREDICTO

Si bien los amplificadores de válvulas no son tan populares como antes, el Preludio es un ejemplo fantástico de su tipo

válvulas alcanzan la temperatura de funcionamiento óptima. Las notas graves de *Run This Town* de Jay-Z tienen una pegada mucho más convincente, mientras que la canción fluye con auténtico dinamismo y libertad.

#### Medios con mucho carácter

La voz de Rihanna suena melodiosa y delicada, con un timbre inconfundible que rezuma personalidad. No asuma ni pizca de aspereza ni en los agudos, dulces y suaves, ni en los medios. Esta honestidad e integridad es la que otorga

al Preludio su rango de estrella. Su escucha es sumamente relajada pero en absoluto aburrida u olvidable.

Con *160 BPM*, permite que la percusión brille de un modo que a otros amplis les cuesta igualar. Con otro tema clásico, como *Theme To Jurassic Park* de John Williams, el ampli vuelve a tomar la iniciativa reproduciendo un sonido íntimo y emotivo.

Aunque no cabe duda de que tiene el sonido de un aparato con clase y que merece absolutamente las cinco estrellas, ¿es suficiente para ganar el test?



WHAT HI-FI (abril 2010)