

UNISON RESEARCH UNICO 100



- El robustísimo Unico 100 de Unison Research no es un ampli para ir de aquí para allá, a su jugoso sonido no le falta empaque. No siempre los grandullones son tontorrones.
 - Una presentación generosa y con empaque. Construcción y acabados excelentes.
 - Con el Unico 100, la marca ha creado uno de los módulos más pesados y voluminosos del mercado.
-
- Póngalo en marcha, conéctelo a un equipo capaz, y descubrirá que cualquier esfuerzo merece la pena. El mastodonte italiano es uno de los mejores amplificadores del momento. Aporta un sonido directo y abierto, con una presentación descomunal, plagada de color tonal. Con un material adecuado el resultado impresiona. La voz de Harvey transmite emoción, y la presentación es estable, sólida y con mucho cuerpo. Muchos rivales suenan frágiles y magros en comparación. Ofrece toneladas de refinamiento, pero sin un ápice de desgaste dinámico que muchos otros amplificadores refinados intentan colar como sonido de altos vuelos.
 - El amplificador ofrece músculo a raudales (lógico a tenor de los 180 vatios por canal) y mucha escala. Las intenciones y la potencia de la grabación se plasman con prístina nitidez.
 - Provee audiciones de auténtico lujo.
 - Calidad sonora aparte, mantiene un altísimo nivel. Nos encanta su mando a distancia de madera, y no tenemos nada que objetar en cuanto a solidez de construcción y calidad de acabados. He aquí un amplificador de gama alta que luce y ejerce como tal. La lista de prestaciones no está nada mal. Incorpora conexiones balanceadas y no balanceadas, además de una salida de subwoofer para quienes buscan más graves de los que sus cajas estéreo son capaces de proveer.
 - El Unico 100 guarda muchos encantos, y enamorará a quienes busquen un sonido abierto.

WHAT HI-FI (mayo 2008)