

Denken wir nur an den Absolute oder den Performance: *stereoplay* kennt keine wunderbareren Röhren-Vollverstärker als die von Unison (8/04, 6/05). „Ja, aber die Hitze“ und „die treiben wohl kaum meine Problemboxen an“: Solche Argumente trieben die Italiener zu wirkungsgradstärkeren Röhren-Transistor-Hybridlösungen an, etwa zum Unico P von *stereoplay* 4/04.

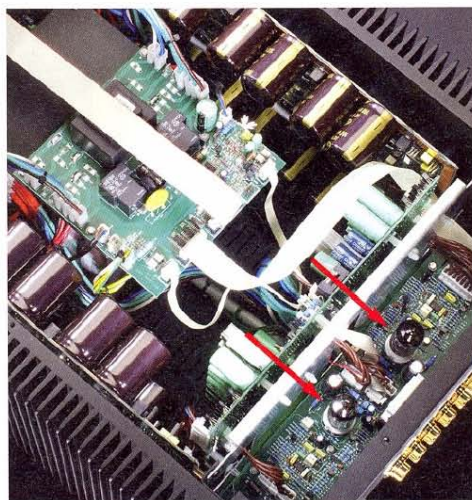
Und zur Mammutlösung Unico 200, der mit einem Lebdgewicht von 55 Kilo und einer Armada von insgesamt 24 strompotenten Feldeffekt-Ausgangs- und 48 Vorarbeits-Transistoren volle Durchschlagskraft besitzt. Die ungewohnte Zahl der Treiber (BF 420/421) erklärt sich allerdings damit, dass Unison lieber viele kleine impulschnelle als wenige große lahme nimmt. Ähnliches gilt für die Versorgung der Treiber: Statt einzelner dicker stehen 20 stromflinkere Elkos à 100 Mikrofarad Spalier.

#### DER UNICO KLINGT MIT ZARTER MUSIK AM BESTEN

Stützt sich schließlich jede Kanalseite auf einen eigenen Gigant-Netztrafo, beliefern doppelte Hochstromwicklungen zwei Gleichrichtersektionen, deren Spannung der Unison-Besitzer in Reihe oder – wenn wirklich unvorstellbare Ströme zu den Boxen fließen sollen – parallel schalten darf. Wobei es den Testern ein Rätsel bleibt, wie die Netzteile die fällige blitzartige Umladerei der 24 Stück 4700-Mikrofarad-Elkos mit nichts als einem kurzen Stöhn-Sumnton wegstecken können.



## UNISON UNICO 200



Unico-Kalkül: Die Vorstufen-Röhren (Pfeile) bestimmen den Klang, die Ausgangsverstärker schieben beliebige Ströme nach. Unter der Steuerplatine (links) verstecken sich zwei gigantische Ringkerntrafos.

Für ein weiteres Wunder sorgt ein Netzwerk raffinierter Regelschaltungen: Trotz direkter Kopplung der Eingangsdoppeltrioden-Stufe mit den folgenden bleiben die Halbleiter-Arbeitspunkte selbst bei gezogenen Röhren bestehen.

Bei den Hörtests erwies sich der dickköbige Italiener, für den es für 100 Euro eine Phono-Steckplatine gibt, überraschender Weise als ein Meister der feinen Töne. Bei der von Christiane Klonz kristallrein eingespielten Bach-Partita II c-Moll

#### Stärken

- ◊ Feiner, warmer Klang besonders auch bei kleiner Leistung.
- ◊ Treibt wirklich auch die allerunwilligsten Boxen an.
- ◊ Doppelte Boxenklemmen für Bi-Wiring.

#### Schwächen

- ⊖ Wackelige Knöpfe, da vordere Lager der langen Achsen fehlen.

(Bauer-CD) brachte er die Anschläge mit passendem Gewicht und rechter federnder Verve, die Flügeltöne hingegen wie frisch polierte, wunderbar schimmernde Perlen – was schließlich den kunstvoll verschlungenen Melodielinien herrlich intensive Lebendigkeit verlieh.

Natürlich übte der Unico auch massiven Druck wie kaum ein anderer Vollverstärker aus, er schob die Basswellen nur so in die Magengrube, Drummer durften schlegeln, wie sie wollten, mit Allmacht brausten Orchester auf. Alle Achtung, toll, aber irgendwie fast schon des Guten zu viel – mit den feineren Weisen hatte dieser Unison die Hörer mehr angemacht. »



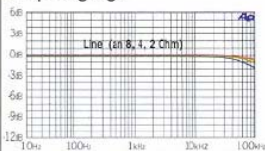
**NAD M 3**  
3000 Euro (Herstellerangabe)

Vertrieb: Dynaudio, Rosengarten  
Telefon: 04 108/41800  
www.nad.co.uk  
www.dynaudio.de  
Auslandsvertretungen siehe Internet

Maße: B: 43,5 x H: 13,5 x T: 38,6 cm  
Gewicht: 23,5 kg

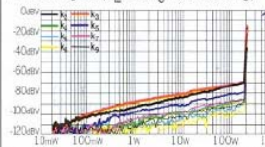
**Messwerte**

**Frequenzgänge**

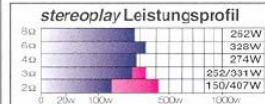


Sehr ausgewogen und breitbandig, auch noch an niederohmiger Last

**Klirranalyse (k<sub>2</sub> bis k<sub>9</sub> vs. Leistung)**



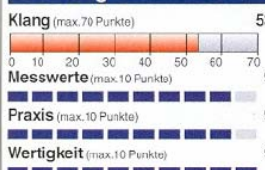
Günstig abgestufte und sehr gleichförmig steigende Klirrkompontenten



Schon an 8 Ohm sehr hohe Leistungsreserven, max. 407 Watt an 2 Ω reell

Sinusleistung k=1%, 8 Ω/4 Ω  
206 W / 208 W  
Rauschabstand 108 dB  
Standby-Verbrauch 2,6 W

**Bewertung**



Der super wertig und panzerschrankstabil aufgebaute neue Vollverstärker von NAD erfreut High-Endler in jeder Beziehung. Klanglich hat NAD eine unendlich saubere, rund-kraftvolle und dabei eine sehr ruhige Abstimmung herausgesucht.

**stereoplay Testurteil**

**Klang** Spitzenklasse 53 Punkte  
**Gesamturteil:** sehr gut 80 Punkte  
**Preis/Leistung** sehr gut



**Lua Sinfonia**  
5000 Euro (Herstellerangabe)

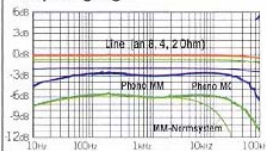
Vertrieb: Lua, Frickingen  
Telefon: 07554/8640  
www.lua.de

Auslandsvertretungen siehe Internet

Maße: B: 43,0 x H: 26,5 x T: 52,0 cm  
Gewicht: 49 kg

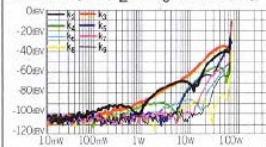
**Messwerte**

**Frequenzgänge**

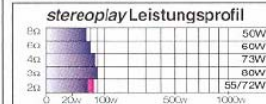


Sehr ausgewogen via Line, nur etwas lastabhängig, Höhenabfall bei Phono-MM

**Klirranalyse (k<sub>2</sub> bis k<sub>9</sub> vs. Leistung)**



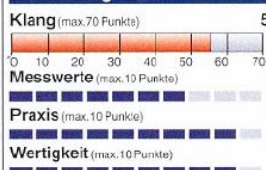
Recht günstig abgestufte, jedoch nicht so gleichförmig steigende Klirrkompontenten



Gutes und recht stabiles Leistungs-niveau bis 80 Watt an 3 Ω

Sinusleistung k=3%, 8 Ω/4 Ω  
50 W / 70 W  
Rauschabstand 83 dB  
Standby-Verbrauch 0,6 W

**Bewertung**



Der Traum eines Vollverstärkers, der mit seinem Riesen-Netzteil das Potenzial der 6550-Endröhren wirklich voll ausreizen kann. Bäriger, von unten her aufbauender Klang, gelöste Mitten und Höhen, tiefgründige Räumlichkeit. Dazu gibt's ein prima MM/MC-Phonoteil.

**stereoplay Testurteil**

**Klang** Absolute Spitzenklasse 56 Punkte  
**Gesamturteil:** sehr gut 81 Punkte  
**Preis/Leistung** sehr gut



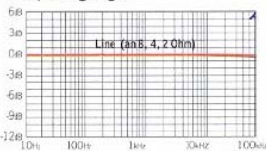
**Unison Unico 200**  
5000 Euro (Herstellerangabe)

Vertrieb: TAD Audiovertrieb, Frasdorf  
Telefon: 06052/95 13273  
www.unisonresearch.com  
www.tad-audiovertrieb.de  
Auslandsvertretungen siehe Internet

Maße: B: 43,0 x H: 26,5 x T: 52,0 cm  
Gewicht: 55,0 kg

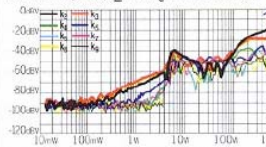
**Messwerte**

**Frequenzgänge**

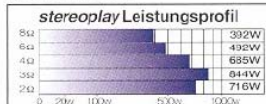


Sehr ausgewogen und breitbandig, auch an niederohmiger Last

**Klirranalyse (k<sub>2</sub> bis k<sub>9</sub> vs. Leistung)**



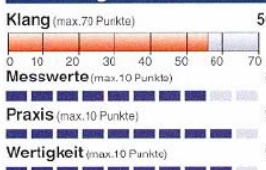
Leider nur bis 4 Watt perfekt abgestufte und gleichmäßig steigende Klirrkompontenten



Extrem hohe Leistungsreserven bis 844 Watt an 3 Ω

Sinusleistung k=1%, 8 Ω/4 Ω  
334 W / 551 W  
Rauschabstand 86 dB  
Standby-Verbrauch -

**Bewertung**



Wuchtiger Vollverstärker, der trotz schier unbegrenzter Transistor-Watt-potenz eine zarte Föhrenseele besitzt. So klingt er auch: Bei sensibler Musik fein, bei unbändigen Krachern liefert er maximalen Schub.

**stereoplay Testurteil**

**Klang** Absolute Spitzenklasse 56 Punkte  
**Gesamturteil:** sehr gut 82 Punkte  
**Preis/Leistung** sehr gut