

CLEARAUDIO CHAMPION LE + SME + UNISON RESEARCH UNICO SE + OPERA SP



Sea cual sea el modelo de Clearaudio que elijamos, inclusive el más sencillo está en condiciones de ofrecer unas prestaciones sonoras deslumbrantes.

El Unison Research Unico SE es un amplificador integrado híbrido que ha sido muy bien valorado por la prensa especializada mundial gracias a su inteligente topología circuital completamente simétrica y al acierto con que el fabricante transalpino ha combinado dispositivos Mosfet y una pareja de triodos ECC 82. Además, incluye un sistema de polarización denominado "Dynamic Class A" exclusivo de la marca que le permite conseguir una respuesta lineal y una excelente dinámica sin que apenas aumente la distorsión de cruce. Otra de las peculiaridades significativas del Unico SE es que incorpora un circuito de fono de alta calidad.

La característica sonora más destacable, ya desde el inicio de la escucha, del sistema que examinamos es su sobresaliente equilibrio tímbrico, que le confiere una magnífica capacidad para restituir con realismo y delicadeza los armónicos en todo el rango de frecuencias de trabajo. Además los tonos delicados de la música llegan a nuestro oído con gran coherencia. Esta neutralidad absoluta de la combinación evaluada también se manifiesta en su facilidad para poner en evidencia las diferencias entre los intérpretes y el poder comunicativo de cada artista.

La extensión de armónicos es excelente a la vez que los mismos están estupendamente articulados, hasta el punto de que no percibí enfatizaciones ni oscurecimientos que comprometan la soberbia coherencia sonora del conjunto.

A todo ello le añadiría el respeto de las proporciones de cada pieza musical y la notablemente precisa ubicación tridimensional tanto de los instrumentos como de los cantantes. En cuanto a estos últimos, la presencia de la siempre "analógica" sensación de aire alrededor de los intérpretes les confiere una vitalidad que raramente encontramos en los lectores digitales.

En resumidas cuentas, puede afirmarse que el sistema comentado merece una calificación muy alta al sumergirnos por completo en la música sin necesidad de efectismos grandilocuentes. Sin duda, una sobresaliente demostración del reconocido saber hacer del establecimiento.

Alta Fidelidad (abril 2007)