

SISTEMAS ANALÓGICOS Nº 1

Resulta incuestionable que la introducción de un sistema analógico dentro de una configuración de High End que aspire a conseguir un sonido que nos produzca gran satisfacción y auténtico placer resulta ineludible. Se puede decir más alto pero no más claro.

Evidentemente si la utilización del formato vinilo con todas las complicaciones e inversiones que conlleva no produjera como resultado un sonido de más calidad y no nos proporcionara ese auténtico placer de una audición íntegra y satisfactoria, este viejo formato habría pasado a la historia hace largo tiempo. Lejos de desaparecer la producción de discos negros -dentro del sector especializado lógicamente- va incrementando lo cual no deja de demostrar que un numeroso público es consciente de sus virtudes y prestaciones.

Es preciso considerar que un sistema analógico consta de cuatro partes que deben ser configuradas y conjuntadas con coherencia y equilibrio si pretendemos que el resultado sonoro final resulte, efectivamente, agradable y placentero. Con frecuencia encontramos conjuntos con desembolsos económicos respetables y resultados sónicos muy pobres y que cuestionan el propio sistema analógico cuando los comparamos con un digital de cierto nivel. Insistir que una configuración equilibrada y bien articulada resulta indispensable.

Asimismo, y como curiosidad, a veces nos encontramos con un tándem plato/brazo muy simples que gozan de una excesiva aceptación, aprobación que se consigue en la medida que no admite un mal ajuste y el conjunto resulta muy agradable en la audición pero que no dispone del nivel que se le otorga. En definitiva elegir las piezas necesarias y ajustarlas con precisión es imprescindible. A tal efecto, se aconseja con firmeza la mediación de un profesional cualificado.

Superado este preámbulo nos proponemos configurar unos sistemas ponderados y equilibrados cuya sinergia entre los distintos elementos resulte coherente e irrefutable.



Configuración A:

- Giradiscos Clearaudio Emotion
- Brazo Clearaudio Satisfy
- Cápsula Clearaudio Classic Wood
- Unidad de phono Clearaudio Smart Phono
- Clamper Clearaudio Twister



Si bien este conjunto, ya propuesto por Clearaudio, no se encuadraría dentro de los enunciados propuestos arriba en la medida que la propia firma alemana se ha encargado de cerrar una fórmula optimizada y económica para todos aquellos aficionados que deseen iniciarse en el mundo analógico, hemos considerado oportuno incluirla entre “nuestras” propuestas por tratarse de un valor seguro y accesible.

Un plato muy bien trabajado y construido, con la sencillez que lo comedido de su precio obliga pero de gran precisión y distinción capaz de leer, en conjunción con su propio brazo, los vinilos con exactitud y plena solvencia. A tal efecto, este conjunto ha resultado feliz ganador de distintos y muy diversos premios y galardones de numerosas revistas y medios internacionales que le han posicionado con auténtica referencia en su categoría.

A su vez la cápsula Clearaudio Classic Wood ha resultado el feliz colofón de un extraordinario esfuerzo por parte de la acreditada firma alemana en conseguir un modelo de calidad a un precio inigualable. Del mismo modo Clearaudio ha trabajado con gran responsabilidad en el desarrollo del modelo Smart Phono de precio muy contenido y prestaciones de magnífico nivel.

Solo procede, si cabe, agradecer a la veterana firma Clearaudio la puesta a punto de este excelente conjunto mediante el cual el aficionado puede introducirse por la puerta grande -a un precio pequeño- en el incomparable mundo del sonido analógico.

Configuración B:

- Giradiscos Clearaudio Champion LE
- Brazo SME M2 / 9
- Cápsula Clearaudio Melody
- Unidad de phono Clearaudio Symphono
- Clamper Clearaudio Twister

La introducción, hace cinco años, de la serie Champion por parte de Clearaudio constituyó todo un hito y una auténtica revolución en su gama de precios. La firma alemana dotó a unos conjuntos, de precio muy realistas, de sus más famosas prestaciones en cuento a diseños, ajustes y refinamientos en la elaboración de sus productos más costosos. El éxito y la aceptación de la gama en todos los medios internacionales resultó inmediata y aplastante.

El modelo denominado Champion Limited Edition, con una tirada mundial prevista de solo 1.000 unidades, ha resultado, igualmente todo un “campeón” en cuanto a la aceptación por parte de aquellos aficionados que aspiran a un conjunto de nivel muy alto y que no desean gastar una cantidad excesiva. Sin duda este modelo brilla con luz propia, dentro la línea, por lo magníficamente elaborado del diseño y las estupendas prestaciones del mismo.

Mencionar la firma inglesa SME y pensar en los mejores brazos a nivel mundial constituye un pensamiento unívoco, cuando no un acto reflejo, para muchos devotos de los “viejos vinilos”. Sin duda, y a lo largo de los años, SME ha marcado la pauta que los demás han continuado o simplemente han copiado. La precisión y exactitud de sus diseños, así como la capacidad de los ajustes más finos, a unos precios realistas han posicionado a la firma en un auténtico referente en todos y cada uno de sus modelos. A tal efecto el diseño denominado M2/9 se constituye en un brazo de precio muy ajustado y con todas las prestaciones de un auténtico SME. Con una magnífica precisión y una musicalidad incuestionable este brazo es capaz de compartir por igual fidelidad con extremada elegancia en su sonido. Una excelente paleta de matices y una estupenda recreación de las voces y los instrumentos le posicionan como un auténtico ganador en relación calidad precio.

Resulta incuestionable que Clearaudio ha trabajado con tesón y tenacidad en la confección de su actual y excelente gama de cápsulas hasta tal punto que su presente catálogo rebosa cordura y buen juicio, consiguiendo una musicalidad extrema y con un precios muy contenidos. Excelentes diseños perfectamente rematados y presentados con una tecnología interior propia, como es habitual en la firma, y unas prestaciones de musicalidad incomparables. Dentro de esta excelente gama, el modelo Melody, la “primera” de las cápsulas con tecnología MC, destaca por su increíble precio y su excelente musicalidad. Todo un reto felizmente superado por Clearaudio.

Por último, el actual modelo Symphono goza de unas prestaciones musicales incomparables con un precio muy contenido. Capaz de enfrentarse a unidades de phono de altos vuelos, esta realización de Clearaudio se posiciona en el mercado con una increíble relación calidad/precio.

A tal efecto, y con la conjunción de los distintos elementos citados, el aficionado puede optar a un conjunto de precio muy razonable y prestaciones de auténtica alta gama sin paliativos.

Configuración C:

- Giradiscos Clearaudio Champion Level 2
- Brazo SME 309

- Cápsula Clearaudio Symphony
- Cable Clearaudio Sixtream
- Unidad de phono Clearaudio Symphono
- Clamper Clearaudio Twister



Con su cifra rondando los cuarenta kilos y una belleza de diseño inusitada el modelo Champion Level 2 se constituye como una pieza de gran elegancia y un bello objeto para sus afortunados propietarios. Hermosura y armonía unidas a unas prestaciones sonoras de primera categoría posicionan a este feliz diseño como un referente en su nivel.

Dotar a este plato de un brazo SME modelo 309, con unas prestaciones derivadas del aclamado series V supone elaborar una configuración armónica y equilibrada. Configuración que podemos rematar con la incorporación de la cápsula Symphono y manteniendo la excelente unidad de Phono Symphono, de este modo dispondremos de un conjunto cerrado perfectamente articulado y coherente capaz de extraer el potencial de los vinilos en un muy alto grado con gran elegancia y enorme solvencia.

Configuración D:

- Giradiscos Clearaudio Champion Level 2 SE
- Brazo SME Series IV
- Cápsula Clearaudio Maestro
- Unidad de phono Clearaudio Balance
- Cable phono Clearaudio Sixtream

- Clamper Clearaudio Twister

El presente conjunto no difiere grandemente de la anterior propuesta, pero en esa carrera hacia la perfección siempre es plausible rizar el rizo e intentar la consecución de una mayor perfección si cabe. La incorporación del brazo SME series IV, auténtico hermano menor y casi gemelo del incontestable serie V, así como la elección del phono Clearaudio Balance y la cápsula Maestro configuran el siguiente conjunto como una auténtica “máquina” de hacer música. Capaz de extraer los detalles más ocultos escondidos en los surcos de los negros vinilos con precisión y detalle al tiempo que elegancia y coherencia. La presente configuración es capaz de convivir con conjunto de la más alta gama y proporcionar unas prestaciones de calidad de sonido plenas.

Configuración E:

- Giradiscos Clearaudio Champion Level 2 SE
- Brazo SME Series V
- Cápsula Clearaudio Stradivarius
- Unidad de phono Plinius Koru
- Cable phono Clearaudio Sixtream
- Clamper Clearaudio Twister



Para finalizar, y puesto que siempre se puede ir más allá, para el siguiente conjunto sobran las palabras. Capaz de extraer la máxima información del vinilo y con un sonido coherente y

armónico, sin duda, procurará gran satisfacción y largas hora de felices audiciones al auténtico aficionado.

En definitiva y a modo de conclusión. Sin duda, introducirse en el mundo del vinilo siempre supondrá una agradable experiencia de la que posteriormente nos será imposible “salir” en la medida que el sonido proporcionado rebosa musicalidad y cautiva en extremo al auténtico amante del directo conocedor de la genuina realidad.

Por otro lado, una inversión en sistemas analógicos no implica quedarse desfasado o anticuado, como por tristeza ocurre con los sistema digitales. En consecuencia siempre dispondremos de una buena máquina que nos acompañará a lo largo de los años y nos proporcionará largas horas de excelente música.

Concluir, instando al aficionado del sonido analógico en la elección de marcas con plena solvencia capaces de asegurar un servicio en el futuro así como los repuestos y los accesorios precisos para el perfecto funcionamiento de las piezas mecánicas. A tal efecto nos agrada especialmente poder brindar a nuestros clientes el servicio de dos marcas ejemplares como constituyen Clearaudio y SME.