

## EQUIPO Nº 2

Fuente analógica:

- Giradiscos Clearaudio Champion LE
- Brazo SME M2 / 9
- Cápsula Clearaudio Virtuoso
- Unidad de phono Clearaudio Phono Basic

Fuente digital:

- Unison Research Unico CD

Amplificación:

- Amplificador integrado Unison Research Unico SE

Cajas acústicas:

- Dynaudio Contour S 1.4

Cables y accesorios:

- Regleta y cables de red Clearaudio Diamond Powerline
- Cables de modulación Clearaudio Quint
- Cables de altavoz Ocos



La irrupción del modelo de Unison Research denominado Unico, con 80 watos, supuso todo un pequeño acontecimiento dentro de la High End. La unanimidad con la que fue aceptado en todos los medios de comunicación así como por los propios aficionados constituyó todo un fenómeno pocas veces conseguido dentro del difícil campo de los modelos de precios medios. La gran cantidad de premios y galardones que le han sido otorgados así como la ferviente acogida de los entusiastas de la auténtica alta fidelidad debe de llenar, sin duda, de orgullo y satisfacción a sus creadores.

Siguiendo las directrices de este soberbio diseño el modelo denominado SE vio la luz unos meses más tardes con sus generosos 140 watos. De igual modo la crítica le recibió con grandes aplausos y felicitaciones, hasta tal punto que ha conseguido escalar, con un muy modesto precio, hasta la casi inalcanzable clase A de Stereophile. Todo un nuevo record.

A tal efecto y en torno a este joya, que lo es, hemos configurado un conjunto equilibrado y pleno capaz de satisfacer a los aficionados más exigentes por su pureza, refinamiento, elegancia y contundencia.

El modelo de Dynaudio Contour S 1.4 es capaz de crecerse hasta tal punto con la asistencia del Unison Research que resulta sorprendente como en una sala de unos treinta metros y con la utilización de unas cajas acústicas de pequeñas dimensiones el sonido proporcionado resulta grande, pleno y espacioso al tiempo que distinguido y aristocrático. La audición realizada de la estupenda ópera de Puccini La Tosca resulta extraordinariamente coherente y colmada de detalle y belleza; todo un acontecimiento acorde al evento de la magna obra del insigne compositor italiano. Abordando el Jazz clásico, tanto las voces de Frank Sinatra como de Ella Fitzgerald resultan cautivadoras y seductoras, ricas en color y muy posicionadas en su entorno. De igual modo, todo un placer recordar las "viejas" guitarras eléctricas de un Pink Floyd en sus mejores momentos con el disco que obtuvieron el máximo galardón allá por el año 73, Dark Side of the Moon.

En definitiva este bello y equilibrado conjunto es capaz de "digerir" de igual modo cualquier género musical sin abatirse, con plena solvencia y exquisito refinamiento. La bella coloración que las válvulas del Unison Research aportan al sistema hacen de éste un conjunto muy agradable al oído humano. La firmeza de los buenos transistores -recordar que se trata de un modelo híbrido- posicionan al conjunto como preciso y dinámico. En consecuencia el conjunto final se manifiesta atrevido, presente, firme y enérgico al tiempo que sutil, grácil, elegante y delicado.