

EQUIPO Nº 5

Fuente analógica:

- Giradiscos Clearaudio Champion LE
- Brazo SME M2 / 9
- Cápsula Clearaudio Maestro
- Unidad de phono Clearaudio Symphono

Fuente digital:

- Unison Research Unico CD

Amplificación:

- Amplificador integrado Unison Research S6

Cajas acústicas:

- Opera Quinta

Cables y accesorios:

- Regleta y cables de red Clearaudio Diamond Powerline
- Cables de modulación Clearaudio Quint



La firma italiana Unison Research, afincada en las proximidades de la bella Venecia, goza de una reputación y reconocimiento internacional fuera de toda consideración. Después de veinte años de persistente trabajo, en estos momentos quizá se erija como el fabricante de electrónicas de más prestigio en su país. Dentro de los clásicos de la firma destaca el modelo Aria S6 con una tecnología íntegramente valvular y una "cosecha" de premios internacionales poco habitual. Sin duda la honestidad de la firma en sus realizaciones resulta ejemplar ofreciendo de modo permanente excelentes fabricaciones a unos precios más que interesantes.

A tal efecto hemos considerado oportuno configurar un sistema coherente y armónico en torno a este insigne modelo en la medida que, sin duda, con un gasto muy razonable conseguiremos un sonido de gran clase.

La elección del conjunto reseñado hace gala, sin duda, de un sonido equilibrado y elegante que detallamos.

La predilección de gran número de aficionados hacia las válvulas se debe, sin duda, debido a la satisfacción que esta tecnología produce en detrimento, en ocasiones, de una mayor definición y microinformación, pero con una musicalidad que respira por los cuatro costados. Resulta sencillo comprender al aficionado el por qué de esta inclinación en cuanto que se consigue un sonido de gran elegancia y coherencia, tímbricamente precioso y cautivador en extremo.

Partiendo de un presupuesto no muy elevado, y ahí radica otra de las virtudes de las válvulas, se consigue un resultado final de gran nivel.

El resultado que el presente conjunto emana goza de fuerza y presión sonora suficiente como para olvidarnos de los escasos 35 watios en Clase A que el Unison proporciona. Fuerza y elegancia, fundamentalmente elegancia. Timbres de gran belleza y armónicamente cautivadores. La frescura de las voces, la recreación espacial de las escenas sonoras unidas a una coherencia ejemplar subyuga y motiva la audición prolongada, sin atisbo de fatiga, de las obras escogidas. La gran sintonía con la música clásica así como el jazz proporciona un deleite en la ejecución de este tipo de obras fuera de lo común.

En definitiva un conjunto concebido más, quizá, para melómanos que para audiófilos. Una combinación capaz de proporcionarnos horas de gran disfrute y aproximación al verdadero entorno de la música misma.