

EQUIPO Nº 6

Fuente analógica:

- Giradiscos Clearaudio Emotion
- Brazo Clearaudio Satisfy
- Cápsula Clearaudio Alpha Wood
- Unidad de phono Clearaudio Phono Basic

Fuente digital:

- Unison Research Unico CD P

Amplificación:

- Amplificador integrado Unison Research Unico

Cajas acústicas:

- Dynaudio Focus 110

Cables y accesorios:

- Regleta y cables de red Clearaudio Diamond Powerline
- Cables de modulación Clearaudio Trident
- Cables de altavoz Ocos



Presentamos un combinado, con una indiscutible sinergia, que ha sido objeto de un gran asentimiento por parte de los aficionados. Se trata de un conjunto que hemos observado se repite, entre nuestros clientes, de modo muy habitual y que nos demuestra una clara aceptación gozando de un beneplácito muy generalizado. Realmente se trata de una propuesta muy comedida y equilibrada que, con un presupuesto muy meditado, es capaz de proporcionar un magnífico sonido a un precio muy razonable. Igualmente se manifiesta como un conjunto elegante y de fácil colocación en un entorno doméstico actual. A tal efecto no nos resulta extraño el alto grado de aceptación de la fórmula que pasamos a describir.

Desarrollado por el profesor Mr. Leopoldo Rossetto, en conjunción con el resto del equipo de Unison Research, el modelo Unico ha supuesto un antes y un después en la High End en cuanto a resultados sonoros en un banda de precios que se manifiesta claramente económica. La genialidad de este insigne electrónico, aunado con una magnífica realización tanto externa como interna del modelo mencionado, ha cosechado toda una recolección de premios y laudos a nivel internacional como pocas veces se había producido antes. Sin duda el Unison Unico se constituye en todo un referente en su precio. Pocas veces habíamos visto un modelo tan bien terminado y ejecutado interiormente, con tanta tecnología y seducción dentro de un banda económica tan modesta.

A su vez, las Dynaudio Focus 110 gozan de un magnífico acabado al que se ha dotado de uno de los tweeter de última generación desarrollados por la firma con alto precio y grandes perspectivas. Se trata de un gabinete de reducidas dimensiones pero capaz de crecerse hasta el punto de inundar una habitación que no rebese los veinte metros con plena solvencia y sin “arrugarse”.

Las Focus 110 gozan de un carácter abierto y detallado al tiempo que suave y elegante. En conjunción con el Unison Unico el resultado final resulta ejemplar, cuando no imbatible, en su banda de precios. El sonido proporcionado sorprende por su equilibrio y proporción al tiempo que por su armonía y cordura. Podemos someterle a los pasajes más agresivos de un “rock duro” sin observar amaneramiento ni afección como a los pentagramas más dulces y tiernos de la música clásica o jazz. Observamos, en todo momento, un equilibrio y una delicadeza envidiables al tiempo que un control y un refinamiento altamente loables. Sin duda una de las consecuencias de Dynaudio, cuyo lema de Auténtica Fidelidad hondea la empresa con orgullo, se manifiesta en brindar todo tipo de música sin intervenir en la misma en un intento de proporcionar realidad y veracidad.

Agradecer, y felicitar desde estas líneas, a todos los aficionados que han confiado en este conjunto por la sensatez de la propuesta y los magníficos resultados sonoros obtenidos. Sin duda, una fórmula capaz de proporcionar placer y realismo a partes iguales con un sacrificio económico razonable.