

EQUIPO Nº 7

Fuente analógica:

- Giradiscos Clearaudio Champion Level 2
- Brazo SME Series IV
- Cápsula Clearaudio Stradivary
- Unidad de phono Plinius Koru

Amplificación:

- Amplificador integrado Unison Research Unico 200

Cajas acústicas:

- Dynaudio Contour S 3.4

Cables y accesorios:

- Regleta y cables de red Clearaudio Diamond Powerline
- Cables de modulación Clearaudio Trident
- Cables de altavoz Ocos



Nos encontramos, en su conjunto, ante un elenco de realizaciones tecnológicas modernas y que aspiran a explotar -todas ellas- los últimos, los más desarrollados y los modernos conocimientos de la ciencia. No es voluntad de ninguno de los integrantes de este “pack” realizar concesiones a los adeptos de fórmulas pretéritas o nostálgicos aficionados con unos gustos demasiado marcados por una propensión que se aparta de la auténtica realidad. El imponente amplificador Unison Research Unico 200 constituye un audaz desarrollo de los profesores Mr. Leopoldo Rosseto y Mr. Stefano Salvadori en colaboración con la universidad de Padua investigando y profundizando sobre las últimas tecnologías de circuitos y componentes. De igual modo los estilizados Dynaudio, una vez más, acaparan conocimientos de última generación en aras a ofrecer una Auténtica Fidelidad -cual es el lema de la empresa-

con la máxima veracidad y realismo. Por último la siempre innovadora Clearaudio, tanto con su sistema analógico y en especial con su cápsula fonocaptora, ha desarrollado sistemas hasta ahora nunca vistos y que adentran a los "viejos" sistemas de lectura en el siglo XXI sin concesiones. Si bien la High End se encuentra, en numerosas ocasiones, plagada de réplicas y repeticiones de modelos que resultaron estupendos en el pasado, no resulta el caso de las piezas arriba expuestas que se adentran, como hemos comentado, en el presente siglo con pie firme, siempre avaladas por ingenieros competentes y comprometidos que intentan explotar los últimos avances procurados por la tecnología. En consecuencia, el hablar de sinergia resulta, una vez más, obligado ya que se trata de elementos capaces de llevar la realidad a un máximo que puede verse truncado si alguno de los elementos elegidos no resulta coherente o no se encuentra armonía.

Quizá influenciados por la magnitud y las dimensiones físicas del impresionante Unico 200 nos adentramos de un modo, casi inmediato, en obras de gran calado y proporciones. La majestuosidad de la Tosca de Puccini, con su complejidad orquestal y su soberbio entramado de voces, se manifiesta plenamente creíble, sentida y directa con una grado de coparticipación pocas veces conseguida. Sin duda con la obras de ópera, en su conjunto, el presente modelo se desenvuelve como pez en el agua procurando unos resultados plenamente satisfactorios capaces de hacer vibrar al amante de este bello arte. Sin duda pone el dedo en la fibra sensible del aficionado que aprecia estas obras y que vive y late con ellas.

Observamos, con prontitud, la habilidad que este moderno conjunto proporciona en su poder de discriminar las distintas grabaciones. La exuberante diversidad y variedad, que únicamente el vinilo es capaz de proporcionar a través de los diferentes sellos discográficos y realizaciones en general, se manifiesta pletórica y arrebatadora. La multiplicidad de sonidos y matices facilitados de forma diversa y variada por un Living Stereo, un Decca, un DGG o un Philips nos procura, una vez más, esa satisfacción de que tanto disfruta el aficionado conocedor de las grandes obras, las grandes orquestas y los grandes directores. El vehemente aficionado se manifiesta consciente de la auténtica riqueza que las distintas versiones y grabaciones son capaces de ofrecerle.

El conjunto se muestra, en definitiva, de una coherencia y transparencia extraordinarias procurándonos un mensaje realista, técnicamente perfecto y humanamente sentido. Con la fuerza y el control de los desarrollos que la ingeniera puntera, como es este caso, procura y al tiempo sumergiéndonos en la turbación y la emoción que el evento musical manifiesta. Una feliz síntesis de tecnología pura y dura al servicio de los complejos pentagramas.

Concluir que nos encontramos antes un conjunto de precio medio alto capaz de proporcionar un sonido de gran clase, moderno y sin concesiones, idóneo para aficionados que gustan de sus grabaciones y que aspiran a una instalación de gran nivel pero con un presupuesto contenido.